

## GOXWILLER Ecole primaire Une nouvelle directrice



De gauche à droite : Leïla Lanyedh, Lydia Schott, Lenka Berthet, Virginie Schultz et Stacey Jacob. DR

Cette rentrée scolaire dans des bâtiments neufs a vu l'arrivée de Virginie Schultz en tant que nouvelle directrice. En provenance de l'école de Valff, elle est en charge des CP et CE1.

Lenka Berthet, qui faisait sa deuxième rentrée à Goxwiller, s'occupe des

CP et grande section de maternelle alors que Lydia Schott enseignera aux petite et moyenne sections. Deux nouvelles ATSEM ont intégré le regroupement pédagogique de Goxwiller/Bourgheim : Stacey Jacob (Goxwiller) et Leïla Labyedh (Bourgheim).

## LES SORTIES DU JOUR

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

Programme complet dans nos éditions précédentes et sur dna.fr

► **BOERSCH** : Exposition *Boersch, Saint-Léonard : Images d'hier-Images d'aujourd'hui*. Plus de 250 photos ou cartes postales opposent, côte

te. 03 88 95 34 33

► **ROSHEIM** : Exposition de fruits et légumes. **Dimanche de 13 h à 21 h**, salle des fêtes, gratuit. 06 64 62 29 50

► **BARR** : « D'art en art » (*lire ci-contre*).

► **ROSHEIM** : Photos du club photo de Rosheim (thème

## BARR

# S'exposer plutôt qu'exposer

D'Art en Art, après un vernissage ayant réuni 600 personnes vendredi, s'est poursuivi avec le même enthousiasme hier au 66 Grand'rue.

**ORGANISÉ** par Gox'Art Project l'événement se veut atypique. Valérie Leclerc, membre du collectif, précise que le but est « d'établir un distinguo entre le fait d'exposer et de s'exposer ». Les échanges avec le visiteur sont au cœur de la démarche des 33 artistes sélection-

nés.

### À l'ordinateur

Le plateau d'un haut niveau met en valeur Gaëlle Marguier dès l'entrée dans le lieu. Gad, son nom d'artiste, vient de Saint-Nabor.

Cette graphiste en agence de communication spécialisée dans le monde médical présente une série de compositions de visages exclusivement féminins : un hommage à la féminité à travers le temps et les origines.

Ses créations entièrement



Gad devant deux de ses œuvres. PHOTOS DNA



Gisèle et Sophie, sous le signe du lien.

réalisées à l'ordinateur plongent le spectateur entre la mythologie et la science-fiction. Elles lui permettent de « s'évader du monde contraignant du développement marketing avec les objectifs financiers qui occupent [son] quotidien professionnel ». Chaque portrait est coiffé d'un oiseau qui souligne l'esprit de liberté et la symbolique des dieux.

Plus loin, Sophie et Gisèle travaillent sur le lien dans la relation humaine. La première est peintre, la secon-

de céramiste. Leur stand ne laisse pas insensible tant l'implication des deux artistes lie les deux disciplines. « La continuité de la couleur des tableaux dans la présentation des moulages renforce le moi et le double de l'humanité multiple ». Les chaînes ne sont pas forcément des entraves mais peuvent servir de liens vers une fenêtre de liberté.

Des talents à découvrir, comme beaucoup d'autres, encore tout ce dimanche (10 h - 18 h, entrée libre). ■

B.L.S